

LIBERAZIONE / 2

## Il teatro Caverna è a Novello con Kiky e le altre partigiane

**I**l sapore delle castagne secche. La Resistenza al femminile è lo spettacolo che il teatro Caverna di Bergamo proporrà venerdì 26 aprile alle 21 nella sala teatro Novelab di Novello, in via Salita Nizza 2. Lo spunto è dato dalla testimonianza di Laura Wronowski: «Come dimenticare il sapore delle castagne secche che durante la guerra si mangiavano per placare i morsi della fame?». Scritto da Damiano Grasselli, sarà interpretato da Viviana Magoni. Dice Damiano: «Difficile stimare quanti furono i partigiani in Italia: dopo la guerra circa 650mila persone chiesero il riconoscimento, un terzo la ottenne. Cinquantamila persero la vita combattendo. In 70mila fecero parte dei Gruppi di difesa della donna: tra loro, 35mila imbracciarono le armi. Resistenza è un sostantivo femminile e le donne furono fianco a fianco con gli uomini, non subalterne, intente a scrivere la storia della Liberazione». Lo spettacolo si compone di una serie di letture «sulla storia di alcune di loro». La stessa Wronowski, morta nel gennaio del 2023 a 99 anni, ha lasciato molte testimonianze. Nipote, per via del matrimonio con la sorella della madre, di Giacomo Matteotti, fu moglie di Sergio Kasman, gappista ucciso nel 1944 in un'imboscata a Milano. Partigiana delle brigate Giustizia e libertà, prima nell'entroterra ligure e poi nell'insurrezione di Genova, ebbe il nome di battaglia Kiky. Nel Dopoguerra fu instancabile divulgatrice». **d.ba**



Partigiane nei giorni della Liberazione (foto Archivio Anna Kuliscioff).

Cultura & Spettacolo

LIBERAZIONE

**Il teatro Caverna è a Novello con Kiky e le altre partigiane**  
Il sapore delle castagne secche. La Resistenza al femminile è lo spettacolo che il teatro Caverna di Bergamo proporrà venerdì 26 aprile alle 21 nella sala teatro Novelab di Novello, in via Salita Nizza 2. Lo spunto è dato dalla testimonianza di Laura Wronowski: «Come dimenticare il sapore delle castagne secche che durante la guerra si mangiavano per placare i morsi della fame?». Scritto da Damiano Grasselli, sarà interpretato da Viviana Magoni. Dice Damiano: «Difficile stimare quanti furono i partigiani in Italia: dopo la guerra circa 650mila persone chiesero il riconoscimento, un terzo la ottenne. Cinquantamila persero la vita combattendo. In 70mila fecero parte dei Gruppi di difesa della donna: tra loro, 35mila imbracciarono le armi. Resistenza è un sostantivo femminile e le donne furono fianco a fianco con gli uomini, non subalterne, intente a scrivere la storia della Liberazione». Lo spettacolo si compone di una serie di letture «sulla storia di alcune di loro». La stessa Wronowski, morta nel gennaio del 2023 a 99 anni, ha lasciato molte testimonianze. Nipote, per via del matrimonio con la sorella della madre, di Giacomo Matteotti, fu moglie di Sergio Kasman, gappista ucciso nel 1944 in un'imboscata a Milano. Partigiana delle brigate Giustizia e libertà, prima nell'entroterra ligure e poi nell'insurrezione di Genova, ebbe il nome di battaglia Kiky. Nel Dopoguerra fu instancabile divulgatrice». **d.ba**

### Parole e luoghi per tenere vive idee e memoria della Resistenza

**D**opo la guerra, circa 650mila persone chiesero il riconoscimento di aver fatto parte della Resistenza. Un terzo di loro, circa 210mila, ottenne il riconoscimento. Cinquantamila persero la vita combattendo. In 70mila fecero parte dei Gruppi di difesa della donna: tra loro, 35mila imbracciarono le armi. Resistenza è un sostantivo femminile e le donne furono fianco a fianco con gli uomini, non subalterne, intente a scrivere la storia della Liberazione. Lo spettacolo si compone di una serie di letture «sulla storia di alcune di loro». La stessa Wronowski, morta nel gennaio del 2023 a 99 anni, ha lasciato molte testimonianze. Nipote, per via del matrimonio con la sorella della madre, di Giacomo Matteotti, fu moglie di Sergio Kasman, gappista ucciso nel 1944 in un'imboscata a Milano. Partigiana delle brigate Giustizia e libertà, prima nell'entroterra ligure e poi nell'insurrezione di Genova, ebbe il nome di battaglia Kiky. Nel Dopoguerra fu instancabile divulgatrice». **d.ba**

LIBERAZIONE

### Danzare e la storia di Dolores Buccrosso

**D**anzare e la storia di Dolores Buccrosso. La scultrice più celebre all'Esposizione universale del '64

LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE

### LIBERAZIONE