

LIBERAZIONE / 2

## Il teatro Caverna è a Novello con Kiky e le altre partigiane

**I**l sapore delle castagne secche. La Resistenza al femminile è lo spettacolo che il teatro Caverna di Bergamo proporrà venerdì 26 aprile alle 21 nella sala teatro Novelab di Novello, in via Salita Nizza 2. Lo spunto è dato dalla testimonianza di Laura Wronowski: «Come dimenticare il sapore delle castagne secche che durante la guerra si mangiavano per placare i morsi della fame?». Scritto da Damiano Grasselli, sarà interpretato da Viviana Magoni. Dice Damiano: «Difficile stimare quanti furono i partigiani in Italia: dopo la guerra circa 650mila persone chiesero il riconoscimento, un terzo la ottenne. Cinquantamila persero la vita combattendo. In 70mila fecero parte dei Gruppi di difesa della donna: tra loro, 35mila imbracciarono le armi. Resistenza è un sostantivo femminile e le donne furono fianco a fianco con gli uomini, non subalterne, intente a scrivere la storia della Liberazione». Lo spettacolo si compone di una serie di letture «sulla storia di alcune di loro». La stessa Wronowski, morta nel gennaio del 2023 a 99 anni, ha lasciato molte testimonianze. Nipote, per via del matrimonio con la sorella della madre, di Giacomo Matteotti, fu moglie di Sergio Kasman, gappista ucciso nel 1944 in un'imboscata a Milano. Partigiana delle brigate Giustizia e libertà, prima nell'entroterra ligure e poi nell'insurrezione di Genova, ebbe il nome di battaglia Kiky. Nel Dopoguerra fu instancabile divulgatrice». **d.ba**



Partigiane nei giorni della Liberazione (foto Archivio Anna Kuliscioff).

Cultura & Spettacolo

LIBERAZIONE

**Il teatro Caverna è a Novello con Kiky e le altre partigiane**  
Il sapore delle castagne secche. La Resistenza al femminile è lo spettacolo che il teatro Caverna di Bergamo proporrà venerdì 26 aprile alle 21 nella sala teatro Novelab di Novello, in via Salita Nizza 2. Lo spunto è dato dalla testimonianza di Laura Wronowski: «Come dimenticare il sapore delle castagne secche che durante la guerra si mangiavano per placare i morsi della fame?». Scritto da Damiano Grasselli, sarà interpretato da Viviana Magoni. Dice Damiano: «Difficile stimare quanti furono i partigiani in Italia: dopo la guerra circa 650mila persone chiesero il riconoscimento, un terzo la ottenne. Cinquantamila persero la vita combattendo. In 70mila fecero parte dei Gruppi di difesa della donna: tra loro, 35mila imbracciarono le armi. Resistenza è un sostantivo femminile e le donne furono fianco a fianco con gli uomini, non subalterne, intente a scrivere la storia della Liberazione». Lo spettacolo si compone di una serie di letture «sulla storia di alcune di loro». La stessa Wronowski, morta nel gennaio del 2023 a 99 anni, ha lasciato molte testimonianze. Nipote, per via del matrimonio con la sorella della madre, di Giacomo Matteotti, fu moglie di Sergio Kasman, gappista ucciso nel 1944 in un'imboscata a Milano. Partigiana delle brigate Giustizia e libertà, prima nell'entroterra ligure e poi nell'insurrezione di Genova, ebbe il nome di battaglia Kiky. Nel Dopoguerra fu instancabile divulgatrice». **d.ba**

### Parole e luoghi per tenere vive idee e memoria della Resistenza

**D**opo la guerra circa 650mila persone chiesero il riconoscimento, un terzo la ottenne. Cinquantamila persero la vita combattendo. In 70mila fecero parte dei Gruppi di difesa della donna: tra loro, 35mila imbracciarono le armi. Resistenza è un sostantivo femminile e le donne furono fianco a fianco con gli uomini, non subalterne, intente a scrivere la storia della Liberazione». Lo spettacolo si compone di una serie di letture «sulla storia di alcune di loro». La stessa Wronowski, morta nel gennaio del 2023 a 99 anni, ha lasciato molte testimonianze. Nipote, per via del matrimonio con la sorella della madre, di Giacomo Matteotti, fu moglie di Sergio Kasman, gappista ucciso nel 1944 in un'imboscata a Milano. Partigiana delle brigate Giustizia e libertà, prima nell'entroterra ligure e poi nell'insurrezione di Genova, ebbe il nome di battaglia Kiky. Nel Dopoguerra fu instancabile divulgatrice». **d.ba**

LIBERAZIONE

### Danzare e la storia di Dolores Buccrosso

**D**anzare e la storia di Dolores Buccrosso. La scultrice più celebre all'Esposizione universale del '64

LIBERAZIONE

**La scultrice più celebre all'Esposizione universale del '64**

**La scultrice più celebre all'Esposizione universale del '64**