

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GRASELLI DAMIANO
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>DAL SETTEMBRE 2001 AD OGGI
Teatro Caverna
Via San Giovanni Bosco 12
24050 Bariano (BG)
Tel: (+39) 3891428833
www.teatrocaverna.it
Associazione Culturale
Direttore Artistico e Attore
- Organizzatore di eventi e festival con ospiti internazionali
- Attore, regista, coreografo e drammaturgo
- Progettatore di reti per interventi sul territorio
- Operatore teatrale e di teatro danza in diversi contesti (scuole, centri giovanili, neuropsichiatria...)
- Assistenza tecnica</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>DAL 2000 AD OGGI
Rai Radio Televisione Italiana
Via Mazzini
ROMA
www.rai.it
Gruppo Editoriale
Documentarista per le trasmissioni Centolire e Tre Soldi
- Ideazione soggetto
- Ripresa diretta dei suoni
- Montaggio</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | |

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

1999-2003

L'Eco di Bergamo della società editrice S.E.S.A.A.B. s.p.a.

Viale papa Giovanni XXIII, 118, 24121 Bergamo

Tel. 035/386111 - mail: sesaab@eco.bg.it

Testata giornalistica

Giornalista collaboratore

1997-1999

Giornale di Bergamo (società non più attiva)

Testata giornalistica

Giornalista collaboratore

1996

Caaf ACLI

Via San bernardino

Bergamo

Centro fiscale

Contatti con il pubblico

DETTAGLIO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE COME DIRETTORE ARTISTICO DI TEATRO CAVERNA

Teatro Caverna è un'associazione culturale che si occupa prevalentemente di attività teatrali ma che ha da sempre impegnato le proprie forze anche in altri settori artistici.

Da aprile del 2018 ha ricevuto in assegnazione su bando uno spazio nel quartiere di Grumello al Piano, su mandato del Comune di Bergamo.

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Attività	<p>2023</p> <p>Direzione artistica del progetto Memoria Presente per Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023.</p> <p>Il progetto prevedeva al suo interno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizzazione di “Capitali della natura” finesettimana comunitario a tema ecologico- “Piccole memorie presenti” progetto di poesia e drammaturgia che ha coinvolto la poetessa Azzurra D’agostino, alunni della scuola primaria e attori adulti professionisti e non- Collaborazione al progetto Marat/Sade: le due rivoluzioni di Nerval Teatro. Percorso di teatro e disabilità per adulti, con messa in scena e breve tournée.- Dal teatro all’Africa, organizzazione di un festival settimanale con spettacoli e convegni dedicato alle tematiche del teatro, cooperazione e solidarietà In collaborazione con Teatro delle Albe di Ravenna, Ravenna Teatri e Ker Theatre di Dakar
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Attività	<p>Marzo 2022 – marzo 2023</p> <p>Gestione della parte di competenza di Teatro Caverna all’interno delle iniziative per il Centenario Fenoglio coordinato dal Centro Studi Beppe Fenoglio.</p> <p>Nello specifico: organizzazione di spettacoli, conferenze, incontri, passeggiate letterarie; regia e attore nello spettacolo Per me era Beppe (novità) e regia e attore degli altri spettacoli presentati.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Attività	<p>Dal 2015 ad oggi</p> <p>INTERVALLO TEATRALE</p> <p>Rassegna di teatro per le scuole</p> <p>Direzione artistica e organizzazione</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Attività	<p>Dal 2014 ad oggi</p> <p>CRÉARC - RENCONTRES DE JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN DI GRENOBLE</p> <ul style="list-style-type: none">- Conduzione del laboratorio per giovani attori ed aspiranti attori destinato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare in anteprima internazionale al Créarc - Rencontres de Jeune Théâtre Européen di Grenoble- Conduzione di laboratori con giovani attori internazionali all’interno del Festival- Membro della Réseau du Jeune Théâtre Européen <p>www.crearc.fr</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Attività	<p>Dal 2012 ad oggi</p> <p>Stagione teatrale ABOCCAPERTA</p> <ul style="list-style-type: none">- Direzione artistica e organizzazione
<ul style="list-style-type: none">• Alcuni degli ospiti	<p>Claudio Morganti e Rita Frongia, Teatro delle Albe, Menoventi, Cinefabrica, Silvio Castiglioni, Bano Ferrari, NanaBang, Les Toufoukhan, Patrizio Dall’Argine – Teatro Medico Ipnotico, Nerval Teatro, Francesco Pennacchia, Drama Teatro, Stefano vercelli, Piero Giacché, Astorritintinelli, Teatro Patalò, Teatro dell’Albero, Teatroalosso, I Sacchi di Sabbia, Stefania Tansini, Marianna Miozzo, Matteo Marchesi, Principio Attivo Teatro, Gianluca Stetur, Ker Theatre Mandiaye Ndiaye, Marco Martinelli, Maas Theater an dans</p>
<ul style="list-style-type: none">• In collaborazione con	<p>Regione Lombardia</p> <p>Comune di Bergamo</p> <p>Fondazione Cariplo</p> <p>Fondazione della Comunità Bergamasca</p>

- Date (da – a)
 - Attività
- In collaborazione con
 - 2017**
FESTIVAL DI TEATRO IN BORGIO
Direzione artistica e organizzazione
Comuni di Montello, Bagnatica e Costa di Mezzate (BG)
 - 2015**
ERESIA DELLA FELICITÀ
Laboratori per adolescenti per il festival “Da vicino nessuno è normale” in occasione di EXPO 201
- La Fabbrica di Olinda (Milano)
- Non-scuola del Teatro delle Albe (Ravenna)
- <http://www.teatrodellealbe.co>
 - 2014**
Organizzazione del progetto **OPERA LAMB**
- Residenza creativa per giovani attori senegalesi presso lo Spazio Polaresco (Bergamo)
- Organizzazione tournée italiana del relativo spettacolo
- Relatore al convegno Teatro e Africa presso Teatro Rasi Ravenna
- Ravenna Festival <http://www.ravennafestival.org>
- Associazione Takku Ligey
- Associazione Assitej Sud-Sahariana <http://www.assitej-international.org>
- Teatro delle Albe
- Comune di Bergamo
- Progetto Nat dell’Unicef
 - Dal 2012 al 2016**
Progetti teatrali, laboratori, mostre ed eventi presso lo Spazio Polaresco del Comune di Bergamo rivolti a giovani ed adolescenti, in collaborazione con varie realtà locali, nazionali ed internazionali:
- Maratona teatrale per Amore o Per Forza in collaborazione con il Comune di Bergamo, TTB Teatro Tascabile di Bergamo, Teatro Prova
<http://giovani.bg.it/attivita-ed-iniziativa/per-amore-o-per-forza/>
- Progetto intorno alla figura di Don Milani in collaborazione con Medas, movimento per il diritto allo studio di Bergamo
- Un Grande Classico, in collaborazione con il Comune di Bergamo e Coop Lombardia
<http://giovani.bg.it/attivita-ed-iniziativa/un-grande-classico/>
- La questione della Primavera, workshop e spettacoli
 -
 - Dal 2011 al 2012**
Consulente alla direzione artistica di CRT Milano
Organizzazione di festival di teatro dedicato alle compagnie lombarde
Partecipazione all’organizzazione del festival Milano Danza
 - Dal 2008 al 2012**
Co - Direzione artistica del **FESTIVAL NOTTE SOTTO LE STELLE**
Festival internazionale di musica, teatro, danza, atmosfere a Spinone al Lago (Bergamo)
Il festival ospita circa 60 eventi in 5 giorni spaziando dalla musica, al teatro, alla pittura e al cinema.
Teatro Caverna ha coinvolto circa 30 artisti in quattro anni e valorizzato i luoghi naturalistici del lago creando eventi ad hoc.
Silvio Castiglioni, Bano Ferrari, Teatro Necessario, Giuseppe Morandi, Jean Louis Jacquier-Roux, Mike Sanchez, Tolo Marton Band.
- Date (da – a)
- Attività
- Ospiti

<ul style="list-style-type: none"> • In collaborazione con 	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione Notte Sotto le Stelle - Comune di Spinone al Lago - Comunità Montana Valle Cavallina
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>Da marzo a maggio 2007</p> <p>ARDO PERCHÉ NON SI CREDA SOLO NEI LIMITI</p> <p>Incontri, laboratori, spettacoli, proiezioni intorno alla figura del filosofo Aldo Capitini e dei temi della non-violenza, non-collaborazione e non-menzogna</p> <p>Giuseppe Gozzini, Goffredo Fofi, Piergiorgio Giacchè, Vittorio De Seta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ospiti • In collaborazione con 	<ul style="list-style-type: none"> - Fondazione Centro Studi Aldo Capitini e Università degli studi di Perugia, - Fondazione Serughetti La Porta di Bergamo, - Istituto bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea, - Lab80.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>2006</p> <p>BEPPE FENOGLIO SCRITTORE E PARTIGIANO</p> <p>Progetto su più giornate per diffondere l'opera dello scrittore albese.</p> <p>Ugo Cerrato, Edoardo Borra, Giulio Questi, Luca Bufano, Sergio Battarola, Piero Negri Scaglione</p> <p>Testimonianze di Ermanno Olmi, Goffredo Fofi, Margherita Fenoglio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ospiti • Riconoscimenti 	<p>L'evento ha ricevuto l'omaggio del Presidente della Repubblica Ciampi, del regista Ermanno Olmi ed è stato riconosciuto dal Centro Studi Beppe Fenoglio come l'evento fenogliano più importante degli ultimi vent'anni..</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>2001</p> <p>ARTAUD INCATENATO E RE</p> <p>Convegno internazionale di studi sulla figura dell'attore e teorico francese e pubblicazione degli atti del convegno.</p> <p>Piergiorgio Giacché, Emiliano Morreale, Pierluigi Castelli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ospiti • In collaborazione con 	<ul style="list-style-type: none"> - Comune di Bariano (BG) - Comune di Pagazzano (BG) - Comune di Mozzanica (BG) - Comune di Covo (BG) - Comune di Morengo (BG)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>Dal 1998 al 2011</p> <p>MARGINI - Festival internazionale di teatro</p> <p>Direzione artistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • In collaborazione con 	<p>Comuni della provincia di Bergamo</p>

SPETTACOLI TEATRALI

- Anno **2023**
- Titolo **LA PAROLA FA EGUALI**
Spettacolo dedicato a Don Lorenzo Milani
- Ruolo Regia e drammaturgia

- Anno **2023**
- Titolo **SUL VECCHIO CILIEGIO**
Spettacolo ispirato a Bandiera di Mario Lodi
- Ruolo Regia e drammaturgia

- Anno **2022**
- Titolo **PER ME ERA BEPPE**
Spettacolo dedicato a Beppe Fenoglio
- Ruolo Regia, attore, drammaturgia

- Anno **2022**
- Titolo **LA VITTIMA**, spettacolo in occasione della Giornata della Memoria
- Ruolo Regia e attore

- Anno **2021**
- Titolo **LE FAVOLE DI TOLSTOJ**
Performance di teatro di strada
- Ruolo Regista e attore

- Anno **2020**
- Titolo **MARIO E IL MAGO**
Regista
Con Francesco Pennacchia, Anna Zanetti, Ibrahima Bayo
Residenza artistica presso Vulkano (Ravenna) di Drammatico Vegetale – Ravenna Teatro
Realizzato e prodotto con il supporto di
- R.A.M.I. Residenza Artistica Multidisciplinare Ilinxarium
- Residenza della Toscana Armunia
- Capotrave/Kilowatt
- Ruolo

- Anno **2020**
- Titolo **LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO (nuova versione)**
- Ruolo Regista e attore unico

- Anno **2020**
- Titolo **NOSTALGHIA: IL DOLORE PER IL RITORNO.**
- Ruolo Regista
Performance a cura di Teatro Caverna e Galla & Teo all'interno del progetto "Lavori in comune" del Comune di Ravenna

- Anno **2018**
- Titolo **COMARE MORTE**
Regista
Lo spettacolo ha aperto il festival internazionale di teatro giovanile Créarc - Rencontres De Jeune Théâtre Européen Di Grenoble
- Ruolo

- Anno **2017**
- Titolo **IL GATTO NERO**
Regista e attore
- Ruolo

- Anno **2017**
- Titolo **LA SPOSA BAMBINA**
- Ruolo Regista e attore
Lo spettacolo è stato promosso da:
 - Centro di documentazione "Beppe Fenoglio" – Fondazione Ferrero
 Con il contributo di:
 - Unione Montana Alta Langa
 - Comune di Calamandrana
 - Comune di Murazzano
 - Comune di Ormea
 - Comune di Paroldo
 - Comune di San Benedetto Belbo
 - Comune di Serralunga d'Alba
 - Associazione Culturale Masche di Paroldo
 - Circolo ARCI Cinema Vekkio di Corneliano
 - Libreria Milton di Alba
 - Pro Loco di Paroldo
 - Proloco di Serralunga d'Alba

- Anno **2017**
- Titolo **GRAND HOTEL**
- Ruolo Regista
Anteprima al festival internazionale di teatro giovanile Créarc - Rencontres De Jeune Théâtre Européen Di Grenoble

- Anno **2016**
- Titolo **PER ADA**
- Ruolo Regista
Anteprima internazionale al festival di teatro universitario di Tartu-Estonia

- Anno **2016**
- Titolo **WERTHER**
- Ruolo Attore, autore, progettista suono
Coproduzione e collaborazione con Teatro Medico Ipnotico di Parma
Con il contributo di Teatro del Lavoro – Pinerolo

- Anno **2016**
- Titolo **IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO**
- Ruolo Regista e attore

- Anno **2015**
- Titolo **LA RIVOLUZIONE È MORTA**
- Ruolo Regista
Anteprima al festival internazionale di teatro giovanile Créarc - Rencontres De Jeune Théâtre Européen Di Grenoble

- Anno **2015**
- Titolo **LONTANO DA LORO**
- Ruolo Regista
Residenza presso Festival degli Etruschi – ARMUNIA

- Anno **2014**
- Titolo **LONG JOHN SILVER**

• Ruolo	Regista e attore
• Anno	2014
• Titolo	LE MORNE
• Ruolo	Regia Anteprima al festival internazionale di teatro giovanile Créarc - Rencontres De Jeune Théâtre Européen Di Grenoble
• Anno	2013
• Titolo	IL LEVIATANO
• Ruolo	Regista e attore Collaborazione musicale di Giuseppe Olivini
• Anno	2013
• Titolo	CON TUTTA L'ANARCHIA CHE POSSO
• Ruolo	Regista e attore
• Anno	2012
• Titolo	MA IL MIO AMORE È PACO
• Ruolo	Regista e attore Co-produzione CRT Teatro, Milano Con il sostegno di Fondazione Ferrero
• Anno	2011
• Titolo	NN: NINNA NANNA
• Ruolo	Performer di suoni
• Anno	2010
• Titolo	I'M ANT YOU
• Ruolo	Spettacolo teatrale per spettatore solo Regista e attore
• Anno	2010
• Titolo	PP: PICCOLO PRINCIPE
• Ruolo	Regista e drammaturgo - Finalista al Festival di Teatro Ragazzi di Porto Sant'Elpido (AP) - Ospitato allo Spoleto Festival, sezione OFF
• Anno	2010
• Titolo	LITALIANO PIERO
• Ruolo	Regista e attore Finalista al premio Crearr 2010, Rieti
• Anno	2010
• Titolo	LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO
• Ruolo	Spettacolo liberamente tratto dall'omonimo poema di Coleridge Regista e attore
• Anno	2009
• Titolo	Al bancone
• Ruolo	Spettacolo liberamente tratto da alcuni brani di Bar Sport di Stefano Benni Regista e attore
• Anno	2009
• Titolo	DELLE OSSA CHE CI HANNO SPEZZATO

- Ruolo Co-produzione Nuvole in Viaggio

- Anno **2009**
- Titolo **OR NOT TO BE**
- Ruolo Regista e voce
Partecipazione al Festival Santarcangelo dei Teatri, Sant'Arcangelo di Romagna (RN)

- Anno **2008**
- Titolo **COLLOQUIO CORALE**
- Ruolo Regista e attore
Co-produzione Spazio OFF, Fagagna (UD)

- Anno **2008**
- Titolo **E IL PRUNO BRUCIAVA**
- Ruolo Regista e attore
Co-produzione Centro di Documentazione Istituto Comprensivo di Calcinate (BG)
Inserimento nella rete TEATRONET

- Anno **2006**
- Titolo **FUOCO! IL TEATRINO DI GALLESIO**
- Ruolo Regista e attore
Co-produzione Centro Studio Beppe Fenoglio, Alba (CN), Fondazione Ferrero Alba (CN)

- Anno **2005**
- Titolo **LE NUVOLE NEI CALZONI**
- Ruolo Concerto per Majakovskij
Voce

- Anno **2004**
- Titolo **NATIVITÀ DI JESÙ**
- Ruolo Regista e attore

- Anno **2004**
- Titolo **L'AMAL'ORA**
- Ruolo Regista e attore
Co-produzione Centro Studio Beppe Fenoglio, Alba (CN), Fondazione Ferrero Alba (CN)
Spettacolo di inaugurazione del Festival Santarcangelo dei Teatri 35 -2005
Sei repliche sui canali tematici RAI
Inserimento nella stagione Rialto Sant'Ambrogio 2005, Roma

- Anno **2002**
- Titolo **LE MORNE**
- Ruolo Regista e attore
In collaborazione con l'autore del testo Roger Moss

- Anno **2001**
- Titolo **NOSTÀLGHIA**
- Ruolo Regista e performer

- Anno **1999**
- Titolo **E INTANTO FUORI PASSA IL MONDO**
- Ruolo Regista e attore

- Anno **1999**

- Titolo | **IL CAPPOTTO**
- Ruolo | Attore
Premio migliore attore al Festival FATF Crema 2000

ATTIVITÀ FORMATIVE

Damiano Grasselli si occupa anche di pedagogia teatrale, lavorando a stretto contatto con scuole d'infanzia, primaria, Secondaria, istituti superiori, biblioteche e tenendo laboratori formativi per giovani.

Date (da-a)	2023 PROGETTO PIOVERÀ BELLEZZA Progetto sostenuto dall'Assessorato all'istruzione del Comune di Bergamo. Coordinato da Maria Grazia Panigada (direttrice artistica del Teatro Donizetti di Bergamo) e dal Teatro Dell'Argine di Bologna. Il progetto era destinato a tutti gli studenti delle scuole medie della città di Bergamo.
• Date (da – a) • Attività	DAL 2019 AD OGGI ASCOLTARE: LA RADIO Attività laboratoriale per giovani e adolescenti sulla creazione radiofonica e l'auto narrazione Realizzazione finale di podcast collettivo
• Date (da – a) • Attività	DAL 2017 AD OGGI "C'ERA UNA VOLTA UN RE..." Percorso formativo e di lettura espressiva sul tema delle fiabe destinato a genitori, formatori, educatori, insegnanti
• Date (da – a) • Attività	DAL 2016 AD OGGI Conduzione di laboratori teatrali destinati a ragazzi diversamente abili. In collaborazione con - Neuropsichiatria di Crema - Associazione Camminiamo insieme onlus di Sotto il Monte (BG) - Associazione I pellicani ODV di Bergamo (BG)
• Date (da – a) • Attività	DAL 1998 AD OGGI PROGETTO TEATRANTE Laboratori per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie in circa 300 scuole (provincia di Bergamo, Cremona, Cuneo, Brescia, Lodi).
• Date (da – a) • Attività	DAL 2006 AD OGGI Realizzazione di laboratori formativi per giovani interessati al teatro: stage sull'uso della voce, stage sulla pratica teatrale.
• Date (da – a) • Attività	DAL 2007 AD OGGI Collaborazione al Franco Agostino Teatro Festival di Crema Festival e laboratori per ragazzi Circa 100 gruppi classe per un totale di 1000 ore
• Date (da – a) • Attività	DAL 2007 AD OGGI BEPPE FENOGLIO Laboratori per adolescenti intorno alla figura di Giuseppe Fenoglio Progetto interregionale tra Lombardia e Piemonte.
• Date (da – a) • Attività	DAL 2009 AD OGGI PROGETTO LAIV DELLA FONDAZIONE CARIPLO Progetti teatrali con scuole superiori Istituto Sraffa di Crema Istituto Zenale e Butinone di Treviglio (BG) Liceo Don Milani di Romano di Lombardia (BG) I.S. Archimede Treviglio (BG) Collegio San Carlo Milano (MI)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>2013 - 2017</p> <p>Responsabile di progetti teatrali presso Liceo Don Milani di Romano di Lombardia (strutture di regia e coreografia, percorsi di alternanza scuola lavoro, organizzazione di progetti su Don Milani, cura del progetto Laiv, partecipazione al progetto sulla Legalità, organizzazione feste del teatro e giornate dedicate al teatro).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>2015</p> <p>ERESIA DELLA FELICITÀ</p> <p>Laboratori per adolescenti per il festival “Da vicino nessuno è normale” in occasione di EXPO 2015 (durata di 7 giorni, 8 ore giornaliere). Creazione a cielo aperto per attori, danzatori e musicisti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • In collaborazione con 	<p>La Fabbrica di Olinda (Milano) Non-scuola del Teatro delle Albe (Ravenna)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>2015</p> <p>GNAM (60 ORE)</p> <p>Laboratori e animazioni danzate per i bambini di Concordia sulla Secchia (MO), comune colpito dal terremoto 2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>2013</p> <p>FORMAZIONE PER ATTORI AL FESTEJ, FESTIVAL DI DAKAR, SENEGAL</p> <p>laboratorio teatrale sull’uso della voce condotto per la prima edizione (40 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>2013</p> <p>LABORATORIO GEMELLAGGIO BERGAMO/PIEMONTE (140 ORE)</p> <p>Laboratori teatrali per adolescenti nei comuni di Neive, Novello, Verduno. Progetto finanziato dalla Fondazione Crc, finalizzato ad un gemellaggio con gli adolescenti dello Spazio Polaresco di Bergamo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>2013-2014</p> <p>COORDINATORE ATTIVITÀ TEATRALI SCUOLA PRIMARIA DELLA CITTÀ DI CREMONA (300 ORE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • In collaborazione con 	<p>Città di Cremona Associazione “Il ramo d’oro”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>2012</p> <p>RESPONSABILE DEL FATF CREMONA (300 ORE)</p> <p>Attività teatrale nelle scuole di Cremona all’interno del progetto “Inseguendo Ulisse”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Attività 	<p>2006</p> <p>Collaborazione con la “NON SCUOLA”: progetto teatrale nelle scuole realizzato a Ravenna e in tutta Italia dalla compagnia “Teatro delle Albe” di Ravenna.</p>

ALTRE ATTIVITÀ IN AMBITO ARTISTICO

- Date (da – a)
 - Attività

DAL 2012 AD OGGI
Responsabile dell'archivio di materiali culturali Teatro Caverna

- Date (da – a)
 - Attività

DAL 2000 AD OGGI
Documentarista per Radio Rai 3 e RTSI
Trasmissione Centolire
Trasmissione Tre Soldi
(vedi dettaglio documentario radiofonici e podcast in calce)

- Date (da – a)
 - Attività

DAL 1999 AD OGGI
Collaboratore alle riviste "Lo straniero" e "Gli Asini"

- Date (da – a)
 - Attività

DICEMBRE 2020
ON AIR – SULLE FREQUENZE DI SANTA LUCIA

Progetto radiofonico sulle leggende legate alla santa in tutto il mondo.
8 puntate distribuite in podcast
Con Gianluca Stetur

Drammaturgia, regia, montaggio

- Date (da – a)
 - Attività

2021
Realizzazione di audiolibri per Casa Editrice Gli Asini

- Date (da – a)
 - Attività

2020-2021
Drammaturgia del doppiaggio e sottotitoli di un documentario realizzato da Jervolino Entertainment

- Date (da – a)
 - Attività

2020-2021
Collaborazione per riprese nel territorio delle Langhe con Avventurosa Produzione

- Date (da – a)
 - Attività

2015
Prefazione al libro "Appunti stretti" di Jean-Louis Jacquier- Roux, Ed. Dessert de Lune

- Date (da – a)
 - Attività

DAL 2004 AD OGGI
Collaborazione con vari artisti (Sergio Battarola, Giuseppe Morandi, Rossella Vaerini, Marco Rossi, Francesco Ferri...) all'allestimento e realizzazione di mostre e installazioni.

- Date (da – a)
 - Attività

DAL 2012 AL 2014
Ideazione del progetto BARATT'ARTI, per giovani artisti presso Spazio Polaresco Bergamo

- Date (da – a)
 - Attività

DAL 2011 AL 2012
Realizzazione e stampa del periodico di cultura "Pindaro"

- Date (da – a)
 - Attività

DAL 2007 AL 2010
Realizzazione, riprese, montaggio e presentazione del film "Il Figlio di Amleto", in collaborazione con Francesco Gatti e QUARTO FILM, Milano
In concorso a Locarno 62, 2009

- Date (da – a)
 - Attività

DAL 2012 AD OGGI
Ideazione e promozione del progetto "Per un po' di tempo ero l'unico cliente" Omaggio alla cinematografia di Francesco Gatti

- Date (da – a)
 - Attività

DAL 2002 AL 2008
Collaborazione con Semisemplice per la produzione di progetti cinematografici

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste e webzine

- 2022-2021 *Il suono accade in un'immagine: Fenoglio e il teatro*, pubblicato sulla rivista Gli Asini (cartacea e online, 2022) e sulla rivista Europe a Parigi (2021) [<https://gliasinirivista.org/il-suono-accade-in-unimmagine-fenoglio-e-il-teatro/>]
- 2021 *Resistenze artistiche*, sulla webzine Enrico Pastore e sulla webzine PAC - Pane Acqua Culture (2021) [<https://www.enricopastore.com/2021/12/19/resistenze-artistiche-intervista-a-damiano-grasselli/>]
- 2021 A Bergamo un teatro di Pane e poesia, pubblicato dalla webzine Teatro e Critica [<https://www.teatroecritica.net/2021/04/sottocento-teatro-caverna/>]
- 2020. *Passione, Silenzio e Resurrezione*. Di peste e di passione. [<https://dipassione.fbk.eu/contenuti/passione-silenzio-e-resurrezione>]
- 2020. *Abbiamo scelto di svendere il teatro*. Eppen (cosa succede a Bergamo) [https://www.ecodibergamo.it/stories/eppen/cultura/teatro/la-cultura-in-quarantena-damiano-grasselli-teatro-caverna-abbiamo-scelto-d_1351039_11/]
- 2020. *Due (milioni di) parole su linguaggio, sublime e teatro*. Di peste e di passione. [<https://dipassione.fbk.eu/contenuti/due-milioni-di-parole-su-linguaggio-sublime-e-teatro>]
- 2020. *Lettera da Bergamo. Un tentativo di conciliarsi con la propria città*. Gli Asini n.73/2020 [<https://gliasinirivista.org/lettera-da-bergamo-un-tentativo-di-conciliarsi-con-la-propria-citta/>]
- 2020. *Il viaggio di Gioppino*. 93% Materiali per una politica non verbale. [<https://novantatrepercento.it/015-06-il-viaggio-di-gioppino/>]
- 2013. *Il teatro e la formazione in Senegal*. Gli Asini
- Dal 2012 ad oggi, Rivista Sortie de Secours, (Francia)
Articoli: *La poesia ed il teatro in Zanzotto*, *Giovanni Testori Drammaturgo*, *Il teatro ed il circo in Moira Orfei*
- 2011 *A scuola, un intervento di formazione*. Rivista semestrale di Fatf
- Dal 2011 ad oggi Rivista Ghibli - Traduzioni di poesie italiane in francese e viceversa
- 2009 Rivista Europe (Lione) articolo in collaborazione con JL Jacquier-Roux sul teatro e l'Italia
- 2005 Rivista Lo straniero "I rari giovani del teatro italiano", analisi della situazione teatrale giovanile italiana

Libri

- 2023 *Bergamo Brescia*, volume edito da Altreconomia nel 2023 con ampi spazi dedicati al teatro e alla commedia dell'arte. <https://altreconomia.it/prodotto/bergamo-e-brescia/>
- 2023 *Ciò che risuona*, pubblicato sul volume Collage Artaud (in uscita a tiratura nazionale il 29 novembre 2023)
- 2016 *Appunti stretti - Poesie (prefazione)*, Edizioni Desert de Lune (Belgio)
- 2012 *Barbarica - Volume di arte e poesie (traduzioni e prefazione)*

DOCUMENTARI RADIOFONICI PODCAST LAVORI AUDIO

- 2022, *La leggenda di Santacroce*, fiction radiofonica podcast prodotta da Comunità Montana Valle Brembana
- 2021, *Il visconte di Bragelonne di Alexandre Dumas*, Audiolibro Edizioni dell'Asino
- 2021, *Il compagno di Cesare Pavese*, Audiolibro Edizioni dell'Asino
- 2021, *Il re del fiume d'oro di John Ruskin*, Audiolibro Edizioni dell'Asino
- 2020, *On Air – Sulle frequenze di Santa Lucia*. Docu-fiction in otto puntate con Gianluca Stetur. Progetto sostenuto dal Comune di Bergamo
- 2020. *Fenoglio e le Langhe: una questione privata*. Radio Rai 3 – Tre Soldi [<https://www.raiplayradio.it/articoli/2020/04/Fenoglio-e-le-Langhe-una-questione-privata-49c07c66-7291-408d-abb4-8724f372a273.html>]
- 2015. *Regione straniera – Storia di una landa verde e dei popoli che la abitano*. Radio Rai 3 – Tre Soldi [<http://www.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem/2edd3fd1-c99e-4a87-ac08-93bf9237b7c9.html>]
- 2001. *Roccia nuda*. Radio Rai 3 - Millelire

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Contenuto	DAL 2022 IN CORSO Corso di laurea triennale in FILOSOFIA Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione Università degli studi di Bergamo Filosofia e discipline affini
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Contenuto	LUGLIO 2016 Takku Ligey Théâtre Danza tradizionale africana La danza tradizionale dei paesi africani
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Contenuto	DAL 2011 A OGGI Libero Gruppo di studio delle arti sceniche Raduni Artisti della scena La creazione artistica in rapporto al gruppo di lavoro, nel teatro, nella danza e nei burattini
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Contenuto	2014 GIUGNO-SETTEMBRE Takku Ligey Théâtre Danza Senegalese Studio della tradizione danzata senegalese
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Contenuto	2011 Il serissimo metodo Morg'hantieff Workshop con Claudio Morganti (corso di 30 ore) Regia, metateatro, improvvisazione di scena
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Contenuto	DAL 2008 AL 2017 TTB Bergamo Regia, danze indiane e messa in scena in coreografia
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Contenuto	2007-2009 Quarto Film Corso di specializzazione cinematografica: Montaggio e ripresa - Editing - Regia cinematografica
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Contenuto	2003 Lavoro dell'attore - Seminario organizzato da ERT in collaborazione con Teatro delle Albe (RA) (corso di 50 ore) Canto in ottava, improvvisazioni attoriali
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Contenuto	2002 La formazione teatrale con Eugenio Barba (seminario specialistico) Università di Bergamo La formazione del giovane attore e regista all'interno del teatro contemporaneo e del rapporto con altre espressioni artistiche canto, danza, musica. Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Contenuto	2000-2001 La voce - Seminari con F. Pardeilhhan (due corsi da 30 ore) Uso della voce e respirazione

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Contenuto 	<p>2000 Odin In Italia Presso Teatro Argentina e Teatro India, Roma Con Eugenio Barba e gli attori dell'Odin Teatr Regia, training fisico e vocale, danza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Contenuto • Qualifica conseguita 	<p>1998-2000 Compagnia teatrale Box Office Teatro, percorso pedagogico biennale Regia, portamento, dizione, improvvisazione, storia del teatro, scherma, biomeccanica, bioenergetica, danza Allievo attore - Diploma di fine corso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Contenuto • Qualifica conseguita 	<p>1995-2000 Facoltà di filosofia Corso di laurea in lettere e filosofia Università degli Studi di Milano Filosofia e discipline affini, storia del teatro e dello spettacolo Non conclusa Media d'esame 29 (affrontato il 67 % del corso)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Contenuto • Qualifica conseguita • Valutazione 	<p>1990-1995 Istituto tecnico per geometri Lettere, tecnologia delle costruzioni, costruzioni e fisica (in particolare dinamica e acustica), disegno, progettazione di ambienti (utili anche alla progettazione scenografica) Diploma superiore di geometra con tesi specifica sulla scenografia e l'acustica nello spazio 53/60</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA |

ITALIANA

ALTRE LINGUA |

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PORTOGHESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI.

Ho una ventennale esperienza di laboratori con fasce diverse fasce d'età, in gruppi omogenei ed eterogenei, nel settore teatrale e di teatro-danza, scolastico, creativo. Ho lavorato con oltre tremila giovani, sviluppando capacità di attenzione alle varie necessità, in relazione all'età, la provenienza, la situazione sociale e di salute dei giovani incontrati.

Ho sviluppato un concetto di interazione con le amministrazioni pubbliche, al fine di costruire reti e sviluppare progetti con un numero sempre maggiore di interlocutori sia artistici che istituzionali. Ho costruito partnership sia con artisti giovani e quindi fornendo loro indicazioni sulla base della mia esperienza, sia con maestri affermati, godendo quindi a mia volta del sapere degli altri.

In ambito giornalistico ho appreso a sviluppare relazioni di diversa tipologia, anche e soprattutto in relazione a contesti di grande stress psico-emotivo. Ho quindi compreso come gestire al meglio alcune situazioni di contatto interrelazionale sia col pubblico che col privato.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Ho appreso a coordinare uno staff di persone (anche oltre 15) al fine di promuovere progetti culturali come organizzatore e promotore di eventi. In questa condizione mi sono misurato con la gestione di economie e bilanci di vario genere, che hanno quindi aumentato le capacità di gestione del budget.</p> <p>In un contesto di progettazione, sia con enti italiani che europei, ho sviluppato una competenza di relazione con le normative vigenti, al fine di promuovere sul campo i progetti strutturati, ampliandoli dal territorio locale ad un più variegato sguardo internazionale.</p> <p>L'esperienza acquisita mi ha permesso di ottenere una capacità decisionale nel breve tempo, frutto di necessarie soluzioni di imprevisti (gestioni di eventi atmosferici, situazioni non ponderabili con artisti ed organizzatori...). La capacità di dirimere problemi in breve tempo ha quindi migliorato la gestione delle risorse umane in ambito lavorativo.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Utilizzo pc e Mac con destrezza, capacità di elaborazione di svariati programmi sia basilari (scrittura, database), sia complessi (grafica, fotografica, navigazione, internet, montaggi audio e video)</p> <p>Capacità di gestione e montaggio attrezzature teatrali, sviluppate nella collaborazione con diversi service e studi di registrazione in ambito sia teatrale che cinematografico.</p> <p>Capacità di realizzare un prodotto radiofonico o podcast seguendo tutte le fasi del lavoro, registrazione, montaggio, editing.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Vista l'eccletticità del mio percorso, sono riuscito spesso ad incrociare discipline lontane tra loro, su un piano puramente teorico, ma in realtà molto affini da un punto di vista della passione personale.</p> <p>Gestisco abitualmente ampi gruppi di attori, performer e danzatori in progetti di teatro e danza, anche con creazioni collettive.</p> <p>Ho collaborato con burattinai e pupari, ho lavorato, come volontario in ambito radiofonico, coadiuvando alcuni progetti in piccole emittenti locali, ho pubblicato su riviste di pedagogia, arte, cinema, sport, cronaca, politica.</p> <p>Ho scritto 4 copioni teatrali originali e pubblicato alcuni componimenti poetici.</p> <p>Mi occupo spesso di canto, soprattutto in relazione alle discipline antropologiche.</p> <p>In tal senso ho compiuto studi sul canto in ottava rima nell'Appennino Tosco-Emiliano, ho sviluppato interesse per il canto popolare europeo, raccogliendo e studiando materiali storici di vario genere, ho sviluppato un discorso di collaborazione con l'antropologo Piergiorgio Giacchè, con il musicologo Diego Fratelli e con il musicista-collezionista di strumenti etnici Giuseppe Olivini.</p> <p>Gestisco e sviluppo lavori di digitalizzazione sonora, e di allestimento di tecniche di spettacolo (illuminotecnica e sound designer) anche in relazione a ciò che ho appreso nel mio corso di studi.</p>
PATENTE O PATENTI	<p>Patente di Guida B Autonomia nei movimenti</p>

Acconsento al trattamento dei dati personali presenti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16



