



Si scrive soltanto una metà del libro, dell'altra metà si deve occupare il lettore.

(Joseph Conrad)

Teatro Caverna è una compagnia teatrale e si occupa quindi di teatro.

Teatro Caverna è un'associazione culturale e organizza iniziative culturali.

Teatro Caverna è questo e molto altro...

Teatro Caverna è un'associazione culturale nata nel 2002 che si occupa prevalentemente di attività teatrali ma che ha da sempre impegnato le proprie forze anche in ambito sociale, pedagogico e organizzativo.

Da aprile del 2018 ha sede nel quartiere di Grumello al Piano su mandato del Comune di Bergamo dove organizza spettacoli, letture per famiglie, laboratori e tanto altro.

Nelle letture, gli attori di Teatro Caverna coinvolgono l'uditore giocando con oggetti, con l'uso della voce, facendo partecipare attivamente l'altro al racconto.

Teatro Caverna presta particolare attenzione alla scelta dei libri in relazione alla fascia d'età del pubblico.

L'obiettivo delle letture animate è regalare una magia, un'esperienza divertente che possa avvicinare al mondo dei libri con semplicità.



Associazione Culturale Teatro Caverna

Via Tagliamento 7, Bergamo

Tel: 3891428833

organizzazione@teatrocaverna.it

Sito: www.teatrocaverna.it

FB-Twitter-Instagram: Teatro Caverna

ABC i primi ascolti

(letture consigliate dai 3 ai 6 anni)

Il potere di una risata

A partire dal libro "Le tre streghe" di Gregoire Solotareff, una serie di divertenti letture che esplorano il lato comico della vita.



Animali dalla testa ai piedi

Gli animali hanno da sempre la capacità di suscitare l'interesse e l'immedesimazione dei bambini. "Dalla testa ai piedi", "I 3 gorilla coraggiosi" e altri libri accompagneranno i bambini nella scoperta di se stessi attraverso il fantastico mondo degli animali.

Attenti al lupo!

Esistono lupi cattivi e lupi buoni, lupi eleganti e lupi buffi, lupi affamati e lupi alla ricerca di... un viaggio nei libri alla scoperta della figura del lupo, animale magico e terribile, a partire dai libri di Mario Ramos sul tema. Una visione del lupo a 360 gradi che comprenda tutta una gamma emozionale con cui il bambino può confrontarsi.



Paura io?

La paura è uno dei sentimenti che maggiormente toccano la sfera emotiva di un bambino. In questa semplice lettura si cerca di creare un cerchio di ascolto sulle paure più ancestrali: il buio, la notte, l'abbandono. Il tutto poi restituito ad un lieto fine che aiuta il bambino a rielaborare identificandosi.

Mi fa rabbia chi si arrabbia!

Una divertente lettura che esplora uno dei sentimenti più forti provati dai bambini, più incontrollati e più difficili da gestire: la rabbia. Libri con grandi e variegata illustrazioni grandi indirizzati direttamente alla condivisione ironica di questo stato d'animo da parte dei bambini stessi.



Da grande!

Quanti sogni, quante paure, quanti desideri accompagnano ogni giorno il bambino che immagina cosa accadrà nel suo futuro. Una galleria di racconti per affrontare con allegria e poesia il profondo desiderio di crescere.

Ricci e capricci!

Molto spesso i capricci dei bambini nascondono paure, bisogno di attenzione, desideri segreti. Ridendo seriamente si affronta questo tema cercando di scoprire nella parola e nel dialogo il luogo privilegiato per esprimere se stessi.

Tra le braccia di Madre Natura

Una selezione di storie che poeticamente incantano il lettore attraverso l'incontro con l'ambiente naturale.

Cosa mangi?

Dal meraviglioso "Prosciutto e uova verdi", un libro sul rifiuto del cibo, parte questa lettura che comprende tutta la gamma delle preferenze e dei rifiuti alimentari dei bambini. Con un susseguirsi di situazioni in cui, buffamente, i piccoli si possono immedesimare facilmente a partire dal loro quotidiano.



Storie da grandi!

(letture consigliate dai 6 ai 10 anni)

Il Pacchetto Rosso

In un piccolo paese gli abitanti si donano reciprocamente una misteriosa scatola rossa.

Nessuno conosce il reale contenuto della scatola, ma è sufficiente riceverla in dono perché la vita migliori...

L'Uomo Grigio

Hanno rubato le lenzuola al re!
Un misterioso Uomo Grigio si introduce nel palazzo del re per commettere una serie di furti.
Chi è? Perché lo fa?



Una fiaba islandese che fa riflettere allegramente sul tema della giustizia.

Quando si arrabbia una fata

Banshee è una fata bambina con uno splendido abito d'oro.

Banshee è una fata molto potente e molto, molto arrabbiata.

Banshee vuole il vento: chiama a sé l'Uragano e tremende tempeste.

Ma cosa ha scatenato l'ira della piccola fata?

Il Tenace Soldatino di Stagno

Una delicata lettura, arricchita con musiche e pupazzi in scena, per rivivere la poesia di una delle più dolci e famose fiabe di Hans Christian Andersen.

Una valigia di storie

Una Cenerentola vietnamita, Capra cu trei iezi la versione rumena del lupo e i sette capretti...

Le fiabe girano il mondo di bocca in bocca, di nonna in nonna... In questo viaggio crescono, cambiano, indossano nuovi abiti ma mantengono inalterata la loro capacità di stupire.

Il pifferaio di Hamelin

Hamelin, città invasa dai topi dovrà ricorrere alle magie del misterioso pifferaio magico per liberarsi dai fastidiosi animali, ma al momento di dargli la dovuta ricompensa il borgomastro della città non manterrà la sua parola. Quale sarà dunque la reazione del pifferaio?



OCCASIONI SPECIALI

La befana vien di notte

La befana vien di notte, con le scarpe tutte rotte... Ma siamo sicuri di conoscerla proprio bene, questa arzilla vecchietta che porta doni?

Alcuni racconti che mostrano la Befana da un insolito punto di vista...

Semaforo rosso per Santa Lucia

E se un 13 dicembre i bambini di tutto il mondo rischiassero di non vedersi recapitare i doni a causa di un incidente del fedele asinello?

Tra filastrocche e canti tradizionali, un racconto divertente della notte più lunga dell'anno...

Giornata memoria bambini

Una selezione di racconti adeguati ai bambini per non dimenticare ciò che è stato.

Giovani letture

(letture per uditori dai 10 anni)

L'Uomo che piantava gli alberi

Il piccolo capolavoro di **Jean Giono** realizzato in un'ambientazione intima. Una lettura capace di far riflettere su temi ecologici anche attraverso una lentezza lontana dai nostri tempi.

Il Gallo Sebastiano

Dal meraviglioso libro di **Ada Gobetti**, un testo che ci insegna la **diversità**. Sebastiano, "gallo brutto e nome strano", è un galletto che invece di crescere come il resto della famiglia dei "Perbenino", vuole vedere il mondo da una prospettiva diversa. Pagine scelte dal romanzo, con un accompagnamento musicale.



L'isola del tesoro

Chi non ha mai sognato di navigare a fianco dei pirati? **Le pagine più belle del romanzo di Stevenson**, le avventure travagliate del **pirata Long John Silver** raccontate con gli occhi di Jim, l'intrepido bambino undicenne che sfida coraggiosamente i sette mari per raggiungere il tesoro più grande: la sua vita.

Malala

La mia battaglia per i diritti delle ragazze

Malala Yousafzai, una ragazzina come tante in Pakistan. Ma nella sua pacifica valle accade qualcosa di terribile e inaspettato: **alle ragazze viene proibito di andare a scuola**. Malala decide quindi di mettere in gioco la sua vita per lottare per ciò in cui crede...



C'era una volta il terrore

I racconti di **Edgard Allan Poe** hanno iniziato la stirpe del terrore e del noir e che costituiscono oggi parte integrante del programma di letteratura scolastico.

Lecture a diretto contatto tra il pubblico e l'attore con effetti sonori.

Ritorno al mittente

Da **"Destinatario sconosciuto"** di **K. Taylor**

Due amici: uno dei due è ebreo e vive negli Stati Uniti, l'altro è tedesco. Tra il 1932 e il 1934 si scambiano lettere. Il nazismo sta prendendo piede e queste lettere cominciano ad essere sospette.

Per la giornata della memoria, una lettura che introduce gli spettatori ad uno sguardo inusuale sulla vita fuori e dentro la Germania nazista.

Partigiano Fenoglio

Lecture da alcuni scritti di Fenoglio: "I racconti", "Il partigiano Johnny", "Una questione privata". Le resistenze viste da un suo protagonista diretto capace di descrivere la guerra civile mostrandone il lato umano. Tra le brutalità, trova così spazio la comprensione umana e si mostrano in pienezza le faticose condizioni dell'uomo costretto a lottare per i propri diritti.