

SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI

CUNEO

MULTISALA FIAMMA - Telefono 0171.66.435 - www.cinelandia.it

Men in Black: International sala 1 ore 21,15

Spider-Man: far from home sala 2 ore 21

Edison - L'uomo che illuminò il mondo sala 3 ore 21,10

SALA CHIUSA sala 4

DON BOSCO - Telefono 0171.50.09.62

CHIUSO

LANTERI

CHIUSO PER FERIE

MONVISO - Telefono 0171.44.46.66 (sala, ore serali): 0171.44.48.12 (ufficio spettacoli, ore ufficio)

Mountain ore 21,30

ALBA

CITYPLEX - Telefono 0173.36.30.21 - www.cinequattro.com

CHIUSO PER FERIE

MORETTA - Telefono 0173.36.49.36 - www.cinemamoretta.it

CHIUSO PER FERIE

BARGE

COMUNALE - Telefono 0175.34.51.57

L'uomo fedele ore 21,15

BORGO SAN DALMAZZO

CINELANDIA - Telefono 0171.26.52.13 - www.cinelandia.it

La piccola boss sala 1 ore 20, 22,30

Annabelle 3 sala 2 ore 20,20, 22,40

Serenity - L'isola dell'inganno sala 3 ore 20,10, 22,30

Edison - L'uomo che illuminò il mondo sala 4 ore 20, 22,30

Men in Black: International sala 5 ore 21

Toy Story 4 sala 6 ore 20,20, 22,35

Spider-Man: far from home sala 7 ore 21,15

Men in Black: International sala 8 ore 20,10, 22,40

Spider-Man: far from home sala 9 ore 20, 22,40

Midsommar - Il villaggio dei dannati sala 10 ore 21

CHIUSO PER FERIE

MULTISALA IMPERO - Tel. 0172.41.23.17 - www.cinemaimperobra.it

CHIUSO PER FERIE

MULTISALA VITTORIA - Telefono 0172.41.27.71 - www.cinemavittoriabra.it

Men in Black: International sala 1 ore 21

Serenity - L'isola dell'inganno sala 2 ore 21,15

Spider-Man: far from home sala 3 ore 21

Midsommar - Il villaggio dei dannati sala 4 ore 21



Una scena di Spider-Man: far from home

L'intenso racconto ispira il nuovo progetto artistico dedicato allo scrittore. L'anteprima è in forma di lettura

"Fenoglio e la sposa" debutta ad Alba



Lo sguardo dello scrittore Beppe Fenoglio mentre spazia tra le sue colline di Langa

EVENTO

ISOTTA CAROSSO
ALBA

«Catinina del Freddo era di quella razza che da noi si marchia col nome di mezzi zingari perché mezza la loro vita la passano sotto l'ala del mercato. Proprio sotto l'ala si trovava, a tredici anni giusti, a giocare coi maschi a tocco e spanna, quando sua madre le fece una chiamata straordinaria. "Lasciami solo più giocare queste due bilie!" le gridò Catinina». Comincia così uno dei racconti più brevi e intensi di Beppe Fenoglio, «La sposa bambina», a cui si ispira un nuovo progetto artistico dedicato allo scrittore albesse.

«Fenoglio e la sposa» è ideato dall'associazione culturale Teatro Caverna di Bergamo che da 15 anni ha fatto dello

studio e della ricerca sul linguaggio fenogliano la sua attività principale; il progetto è promosso dal Centro di documentazione Beppe Fenoglio della Fondazione Ferrero, con la collaborazione di una quindicina fra comuni ed enti locali. L'anteprima oggi ad Alba, alle 18 alla libreria Milton, dove, in forma di lettura, «La sposa bambina» inizierà il suo viaggio nelle Langhe e nel Cuneese.

Pubblicato per la prima volta nel 1953 sulla rivista «Nuovi Argomenti», verrà ora messo in scena dalla compagnia teatrale bergamasca in una decina di piazze, da luglio fino a novembre. Il progetto non comprende solo lo spettacolo, ma anche letture e incontri, un documentario radiofonico realizzato ascoltando le voci di chi Fenoglio lo ha amato e incontrato.

Dopo la tappa albesse, domani lo spettacolo sarà messo in

scena ad Ormea e poi di nuovo sabato a Paroldo, in entrambi i casi alle 21. Domenica si farà ritorno ad Ormea per la conclusione del primo weekend fenogliano con la lettura e il laboratorio dedicato ai più piccoli in programma alle 15. Seguiranno un appuntamento il 4 agosto a Serralunga

Lo spettacolo è ideato dall'associazione culturale Teatro Caverna di Bergamo

d'Alba, il 23 agosto a San Benedetto Belbo e il 25 a Murazano. Altre date sono in via di definizione: concluderà le repliche il Cinema Vekko di Cornigliano d'Alba il 16 novembre.

«Teatro Caverna - spiegano - è da sempre legato a Fenoglio, ai suoi racconti, alle sue

Langhe e ai ruvidi e commoventi personaggi che le abitano. Questa volta ad essere affrontato è il secondo racconto della raccolta «Un giorno di fuoco» da cui erano già stati tratti gli spettacoli «Fuoco!» e «Ma il mio amore è Paco». Durante lo spettacolo, immaginato per spazi aperti e bui, una figura bianca si muove con fare fanciullesco ed un gigantesco giovane sui trampoli interagisce muto con lei. Sulla scena semplice e quasi completamente spoglia si animano come quadri una serie di immagini, mentre una voce esterna accompagna per mano Catinina e gli spettatori in tutto il loro viaggio».

Ad oggi gli spettacoli fenogliani della compagnia vantano oltre cento repliche sul territorio nazionale. Ma non solo: di Fenoglio si è parlato anche in Finlandia, Francia, Estonia, e la ricerca di Teatro Caverna ha dato luogo nel tem-

po a convegni, letture, mostre sulla figura e le opere dello scrittore albesse. «Una progettazione a lungo termine realizzata anche grazie alla solida collaborazione con gli enti locali piemontesi - spiegano ancora dal sodalizio -, prima fra tutti la Fondazione Ferrero che attraverso il suo Centro di

Sulla scena una serie di immagini mentre una voce accompagna gli spettatori

documentazione fenogliano sin dall'inizio ha sostenuto e incoraggiato i progetti proposti, contribuendo alla loro realizzazione. Si ringrazia per il sostegno al progetto il Centro Studi Beppe Fenoglio di Alba e per la preziosa collaborazione il sindaco di San Benedetto Belbo, Emilio Porro».

AGENZIA

Mondovì
Mov Sum
ospita Bal
Baby K sta
l'ospite de
Festival d
Ingresso g

Busca

Il "Cineca
racconta
Stasera a
Giovann
tappa d
del Nu
che prop
Wall», fi
statunit
Peter M
well. In

Valdier

Lettere
a Balm
Stasera
da alpi
Sant'As
no atte
rio e F
lettere
rivata
del Pr
si alte
ca del

Savig

"Rec
con o
Stas
con
chie
van
no,
pra
Pro
ni c
di
di

C

St
d
L
a
t
z
i
r