

Cultura

GAZZETTA

SPETTACOLO

Teatro Caverna porta *La sposa bambina* in scena

ALBA

Gioca su un titolo ben noto, e tra quelli essenziali dei racconti "barbari" di Beppe Fenoglio, questo *Fenoglio e la sposa*, nuova avventura della compagnia teatrale di Bergamo Teatro Caverna, da oltre quindici anni dedita a un lavoro di ricerca e restituzione sull'opera dello scrittore albese che è anche una testimonianza di ammirata passione nei confronti di un autore vissuto come indispensabile, e tenuto caro accanto a figure familiari e correlabili come Ermanno Olmi e Stevenson.

Il progetto, al debutto ad Alba il 25 luglio, si annuncia

DEBUTTO AD ALBA IL 25 LUGLIO, POI A ORMEA, PAROLDO, SERRALUNGA E SAN BENEDETTO BELBO

ramificato e punta anche alla raccolta di voci per un documentario radiofonico: ora la parte più immediata e visibile sarà la messa in scena, nei paesi che hanno accolto la proposta, della lettura-spettacolo *La sposa bambina*, fondata sul breve racconto che Fenoglio riservò, nel 1953, alla rivista *Nuovi argomenti* di Moravia e Carocci.

La produzione di Teatro Caverna è promossa dal centro di documentazione Beppe Fenoglio della fondazio-

ne Ferrero, e si avvale del contributo dell'Unione montana alta Langa e dei paesi: e cercherà di raggiungere, in un percorso ancora aperto, anche la Liguria, seguendo l'itinerario iniziatico, straniante, favolistico e cupo della protagonista Catinina.

Ancora una volta - come sa chi con le realizzazioni di Teatro Caverna ha avuto modo di confrontarsi, e magari non solo via Fenoglio - la compagnia diretta da Damiano Grasselli lavora sul testo di partenza con un'attenzione particolare ai meccanismi che dentro vi stanno riposti: sono meccanismi che, nei racconti brevi di Fenoglio, riguardano la lingua, il ritmo, le immagini e la capa-



L'attrice Viviana Magoni in scena nel salone di San Benedetto Belbo.

rità di visualizzarle e mostrarle, senza condiscendenza ma con solidarietà, al lettore-spettatore. Teatro Caverna arriva a leggere il racconto *La sposa bambina* (come aveva fatto per *La malora*, *Un giorno di fuoco*, *Ma il mio amore è Paco*; ma si ricorda anche, passata per la loro lente, la versione fenogliana della *Ballata del vecchio mari-*

naio) in maniera assolutamente letterale: si tratta di uno spettacolo che è anche una rispettosa lettura, condotta da una voce fuori campo, che restituisce il testo di Fenoglio senza alterazioni; e allo stesso tempo apre quel testo come una scatola, estraendo la sua sostanza in forma inedita, con un'invenzione spettacolare che ha

nulla a che fare con la letteralità, con il naturalismo, ma semmai con la metafora. A fianco e intrecciata alla lettura, questa *Sposa bambina* offre, con elementi scenografici di elegantissima economia, una rappresentazione visivamente intensa, una sorta di proiezione silenziosa, affidata a due figure multiple: un'attrice (Viviana Magoni) e un attore (Luca Ravelli) che è un trampoliere - elemento che marca più dimensioni, da giocosa a tragica, e si presta senza pedanteria ad accogliere, anche materialmente, più di un segno simbolico.

Il progetto debutterà, in forma ridotta, con un'anteprima albese alla libreria Milton di via Pertinace giovedì alle 18; e nella sua versione piena, nelle piazze dei paesi, secondo un calendario che partirà (sempre alle 21) il 26 luglio da Ormea, il 27 a Paroldo, il 4 agosto a Serralunga, il 23 agosto a San Benedetto Belbo - che due anni fa aveva calorosamente ospitato una prima, provvisoria messa in scena - il 25 agosto a Murazzano.

L'ingresso è libero. A Ormea, domenica 28 alle 15, è prevista anche una lettura e un laboratorio con la compagnia, aperta ai bambini e alle famiglie. In via di definizione, ancora ad agosto, una replica nell'Astigiano, a Calamandrana, mentre è già annunciata una ripresa, il 16 novembre, al Cinema vekio di Corneliano. a.b.

LIBRERIA SAN PAOLO

Via Vitt. Emanuele 30a - Alba



Libri, CD, DVD, poster
immagini, oggetti religiosi
a servizio della cultura
e della comunicazione



Libreria San Paolo
ALBA
isp.alba@stpaolo.it
tel. 0173.36.36.79