

Liberamente ispirato alla
fiaba omonima dei fratelli
Grimm

Regia:
Damiano Grasselli

Con:
Velia De Nicola
Helio Gomes
Matteo Lupi
Viviana Magoni
Niyayesh Nahavandy
Nicolò Pandiscia
Luca Ravelli
Pau Salmeron

Produzione
Teatro Caverna



COMARE MORTE

Creazione collettiva

Per la 30° edizione dei Rencontres du Jeune Théâtre Européen di Grenoble del luglio 2018, gli organizzatori del festival hanno chiesto a Teatro Caverna di realizzare lo spettacolo di apertura nella suggestiva cornice del Museo Archeologico di Grenoble. Sette allievi si sono quindi messi all'opera confrontandosi con una fiaba dei fratelli Grimm.

Lo spettacolo inizia con il pianto di alcune donne e la sensazione della vanità del mondo.

Poi l'atmosfera rapidamente cambia lasciando spazio ai personaggi della fiaba: grotteschi e divertenti becchini-vermi affamati; beffarde streghe narratrici, Dio, il diavolo, il re, la principessa... Ma soprattutto lei, la Morte.

Imponente e giusta. Lei a cui nessuno sfugge e a cui nessuno può resistere.

SINOSI

Un pover'uomo sceglie come madrina del tredicesimo figlio la Morte perché essa è giusta e non fa distinzione tra ricchi e poveri.

Una volta cresciuto, grazie alle cure di una simile madrina, il figlioccio diviene il medico più famoso del mondo, in grado di predire la vita e la morte di qualsiasi ammalato.

È la Morte stessa a comunicarglielo, ma lui deve ubbidire al suo volere.

Quando però ad ammalarsi sono il re e poi la bella principessa, il giovane trasgredisce i comandi della sua madrina che non esiterà a fargli capire che solo lei è la vera signora, né cattiva, né buona... semplicemente giusta.

SPECIFICHE TECNICHE

Destinatari: per un pubblico adulto

Durata spettacolo: 30 minuti

Tempo Montaggio: è necessario aver disponibile la sala almeno 2 ore prima dello spettacolo

Tempo Smontaggio: 45 minuti

Luogo di rappresentazione

Lo spettacolo necessita di un luogo oscurabile, non ha necessità di palcoscenico.

Spazio scenico minimo

5m larghezza

4m profondità

3m altezza

Necessità tecniche

Illuminazione: non è richiesto un impianto luci particolare

Audio: impianto audio base dotato di mixer e casse

Alimentazione elettrica: 3kw, 220 volt

N.B. Previo accordo, è possibile richiedere i materiali tecnici già a disposizione della compagnia che può lavorare autonomamente senza ulteriori richieste di service all'organizzazione.

Altre esigenze:

camerino

disponibilità ad un sopralluogo

NB: Lo spettacolo prevede piccole candele con fiamma viva in scena