

Liberamente tratto
dall'omonimo
racconto di Beppe
Fenoglio

Regia:
Damiano Grasselli

Con:
Yuri Carminati
Damiano Grasselli
Viviana Magoni

Produzione
Teatro Caverna



LA SPOSA BAMBINA

Fenoglio e le sue Langhe

Teatro Caverna è da sempre legato a Fenoglio, ai suoi racconti, alle sue Langhe e ai ruvidi e commoventi personaggi che le abitano.

Questa volta ad essere affrontato è il secondo racconto della raccolta “Un giorno di fuoco” dalla quale erano già stati tratti gli spettacoli “Fuoco!” e “Ma il mio amore è Paco”.

Durante lo spettacolo, immaginato per spazi aperti e bui, una figura bianca si muove con fare fanciullesco ed un gigantesco giovane sui trampoli interagisce muto con lei.

Sulla scena semplice e quasi completamente spoglia si animano come quadri una serie di immagini, mentre una voce esterna accompagna per mano Catinina e gli spettatori in tutto il loro viaggio.

SINOSSI

Tutti i racconti tratti da “Un giorno di fuoco” fanno riferimento a episodi suggeriti dai ricordi vivi dell’infanzia e dalle vicende narrate dai parenti dell’autore.

Il luogo in cui si dipanano è la ruvida Alta Langa e i protagonisti i langaroli.

Catinina del Freddo, una tredicenne “mezza zingara” venduta in sposa ad un giovane poco più grande di lei.

Lo sposo giovane straccivendolo violento e vittima della sua stessa ignoranza.

La famiglia di Catinina, il fornaio del paese, lo zio ricco a Savona...

I passaggi della storia sono quadri di quotidianità del tempo: il gioco delle biglie, la promessa di una festa, il viaggio di nozze a caricare stracci, il mare visto per la prima volta, l’infanzia che si conclude troppo presto...

SPECIFICHE TECNICHE

Destinatari: per un pubblico adulto

Durata spettacolo: 40 minuti

Tempo Montaggio: 2 ore

Tempo Smontaggio: 45 minuti

Luogo di rappresentazione

Lo spettacolo è pensato per uno spazio all'aperto in quanto è previsto l'utilizzo di fiamma viva in più momenti. È possibile valutare direttamente con la compagnia la possibilità di una versione per un luogo coperto.

Spazio scenico minimo

5mx5m

4m altezza

Necessità tecniche

Illuminazione e audio: le scene di fuoco dello spettacolo richiedono un luogo buio, per quanto riguarda l'illuminazione necessaria alla messa in scena Teatro Caverna può (previo accordo) portare attrezzatura propria o integrare eventualmente quella dell'organizzatore; lo stesso vale per la strumentazione audio.

Alimentazione elettrica: 3kw, 220 volt

Altre esigenze:

1 estintore (da usare solo in caso di necessità)

1 sacco di sabbia da 25kg

camerino

disponibilità ad un sopralluogo

NB: Lo spettacolo prevede fiamma viva in scena