

Liberamente tratto  
dall'omonimo  
racconto di  
Edgar Allan Poe

Regia:  
Damiano Grasselli

Con:  
Yuri Carminati  
Helio Gomes  
Damiano Grasselli  
Viviana Magoni

Produzione  
Teatro Caverna



## Il Gatto Nero

spettacolo itinerante

Si tratta sicuramente di uno dei più celebri racconti di Edgar Allan Poe considerato l'iniziatore della letteratura noir e del giallo psicologico.

La vicenda è narrata in prima persona da una calda voce esterna che accompagna il pubblico illustrando gli accadimenti e creando momenti di suspense.

Sulla scena il gatto in trampoli si aggira furtivo, giochi di fuoco spezzano il buio e creano suggestivi giochi di luce e ombra, un'eterea figura in bianco anima silenziosamente le varie scene.

Spettacolo pensato per essere itinerante sfruttando le caratteristiche del luogo in cui viene messo in scena.

*Era un animale di notevoli proporzioni e bellezza, tutto nero e dotato di un'intelligenza sbalorditiva. A tale proposito, mia moglie, incline in cuor suo alla superstizione, faceva continue allusioni alla inveterata credenza popolare che considera tutti i gatti neri streghe travestite...*

## SINOSSI

Un omicida si confessa cercando di sgravare così la propria coscienza dai misfatti commessi.

L'iniziale amore per gli animali, condiviso con la propria moglie, diviene gradualmente astio, rabbia e furia violenta fino a condurlo a commettere atti di crudeltà efferata.

Ad aumentare la tensione un gatto nero che stimola la perversità del protagonista e la cui presenza conduce al tragico epilogo della vicenda.

L'uomo è comunque certo di poter nascondere il proprio delitto e di sfuggire alla legge, ma ancora una volta sarà il gatto a rovinare i suoi piani.

## SPECIFICHE TECNICHE

### Spettacolo di fuoco e trampoli

**Destinatari:** per tutti

**Durata spettacolo:** 40 minuti

**Tempo Montaggio:** 120 minuti (variabile)

**Tempo Smontaggio:** 60 minuti

### Luogo di rappresentazione

Lo spettacolo è pensato per spazi all'aperto e con poca luce (o comunque regolabile), sebbene alcune scene possano essere svolte anche in luoghi chiusi o coperti.

Soluzioni diverse sono valutabili previo sopralluogo dello spazio in cui si intende svolgere lo spettacolo.

È preferibile che la pavimentazione non sia delicata o a rischio di macchie e/o bruciature.

### Spazio scenico minimo

5mx5m è lo spazio scenico richiesto per garantire l'incolumità degli spettatori durante i momenti di utilizzo del fuoco.

### Necessità tecniche

**Illuminazione e audio:** le scene di fuoco dello spettacolo richiedono un luogo buio, per quanto riguarda l'illuminazione necessaria alla messa in scena Teatro Caverna può portare attrezzatura propria o integrare eventualmente quella dell'organizzatore; lo stesso vale per la strumentazione audio.

È però necessario che ci siano (soprattutto nel caso di rappresentazioni itineranti), persone che sorveglino gli strumenti nel corso dello spettacolo.

**Alimentazione elettrica:** un accesso elettrico 3kw, 220 volt per ogni luogo della rappresentazione.

### Altre esigenze:

1 estintore da utilizzare solo in caso di effettiva necessità

1 sacco di sabbia da 25kg

1 camerino