

Regia:
Damiano Grasselli

Con:
Yuri Carminati
Noemi Cremaschi
Helio Gomes
Viviana Magoni
Stefania Pelliccioli

Disegni:
Giorgio Sottocornola

Produzione
Teatro Caverna



GRAND HOTEL

Creazione collettiva

Per la 29° edizione dei Rencontres du Jeune Théâtre Européen di Grenoble del luglio 2017, un gruppo di 5 allievi di età diverse ha lavorato alla messa in scena di uno spettacolo che ha avuto apprezzamenti sia dal pubblico in sala che dagli operatori teatrali presenti al festival.

Lo spettacolo alterna ambientazioni sonore e luminose contrastanti che ricreano le diverse atmosfere: da un lato un albergo di lusso, accogliente ed efficiente, cordiale e luminoso; dall'altro il buio e la sensazione di indicibilità della violenza e della perversione del nazi-fascismo da parte di chi l'ha subita sulla propria pelle.

SINOSSI

La vicenda si svolge durante la seconda guerra mondiale quando, in un prestigioso Grand Hotel tra le Alpi, arrivano le SS tedesche e i soldati della Repubblica di Salò. L'albergo diviene così un centro di detenzione dove si torturano e condannano nemici politici, partigiani o comuni cittadini; un luogo da cui si origina ed espande per tutto il circondario un clima di paura e terrore.

La storia è parzialmente ispirata a fatti realmente accaduti, la maggior parte dei testi sono tratti dagli atti dei processi contro i nazi-fascisti e dalle testimonianze dei sopravvissuti che la guerra civile italiana l'hanno vista e vissuta davvero, con tutte le sue distorsioni e violenze.

*Mi emoziona ancora rivivere quel periodo lì,
perché è stato un periodo così duro, così difficile.*

*Noi non pensare che eravamo coraggiosi:
il coraggio è vincere la paura.*

Il trinomio con noi era sempre paura, freddo, fame.

Non c'era nient'altro.

Avevamo fame. Avevamo freddo. Avevamo paura.

SPECIFICHE TECNICHE

Destinatari: per un pubblico adulto

Durata spettacolo: 50 minuti

Tempo Montaggio: è necessario aver disponibile la sala almeno 2 ore prima dello spettacolo

Tempo Smontaggio: 30 minuti

Luogo di rappresentazione

Lo spettacolo necessita di un luogo oscurabile, non ha necessità di palcoscenico.

Spazio scenico minimo

6m larghezza

5m profondità

3m altezza

Necessità tecniche

Illuminazione: non è richiesto un impianto luci particolare, ma è necessario poter accendere e spegnere le luci di scena in modo semplice

Audio: impianto audio base dotato di mixer e casse

Alimentazione elettrica: 3kw, 220 volt

N.B. Previo accordo, è possibile richiedere i materiali tecnici già a disposizione della compagnia che può lavorare autonomamente senza ulteriori richieste di service all'organizzazione.

Altre esigenze:

camerino

disponibilità ad un sopralluogo

NB: Lo spettacolo prevede piccole candele con fiamma viva in scena