

Liberamente
ispirato
dall'omonimo
racconto di Antoine
de Saint- Exupéry

Regia:
Damiano Grasselli

Con
Yuri Carminati

Produzione
Teatro Caverna



PP: Piccolo Principe

Uno spettacolo con diversi intenti: ridere sulla serietà dei grandi, riflettere sull'importanza dei sentimenti, interrogarsi sulla visione del mondo, relazionarsi con gli altri esseri viventi, commuoversi di fronte all'amore.

L'attore cambia continuamente il proprio personaggio: diviene di volta in volta aviatore, principe, pecora, rosa... C'è un continuo dialogo con il pubblico che viene coinvolto nello spettacolo: l'attore lo interroga e vuole risposte.

Sulla scena un baule con piccoli oggetti anche di uso quotidiano che vengono utilizzati per identificare i diversi personaggi e costruire lo spettacolo (teatro d'attore e d'oggetto).

Lo spettacolo è costruito sulla contrapposizione tra il mondo degli adulti e quello dei bambini: da un lato la frenesia del lavoro, l'attaccamento al denaro, la vanità; dall'altro un mondo in cui "l'essenziale è invisibile agli occhi".

SINOSI

Un aviatore si ritrova in panne in mezzo al deserto. Qui incontra un piccolo uomo, sceso da un altro pianeta dove ha imparato cosa significa prendersi cura di qualcuno e soffrire per questo altro: il Piccolo Principe infatti racconta che sul suo pianeta ha lasciato una rosa a cui dedicava tutte le sue attenzioni.

Su pianeti nuovi (abitati da re, vanitosi, ubriachi, scienziati...), il Piccolo Principe impara molto, fino ad arrivare sulla Terra, il pianeta dove si confronta con la vita, gli affetti, i riti, la scoperta e finanche il dolore ed il distacco.

SPECIFICHE TECNICHE

Durata dello spettacolo/lettura

60 minuti

Spazio scenico minimo

3 (Profondità) x 5 (Larghezza) metri

Altezza minima spazio

3 metri

Tempo Montaggio

150 minuti

Tempo Smontaggio

30 Minuti

Necessità tecniche

Alimentazione elettrica

3kw 220v

Da realizzarsi in un luogo oscurabile

Attrezzature a carico della compagnia