

Testo tratto da
"Destinatario
sconosciuto"
di Kressmann
Taylor

Ideazione
Damiano
Grasselli

Produzione
Teatro Caverna



Giornata della memoria lettura scenica

SINOSSI

Nel 1939 viene subito vietata la circolazione di questo libro. Ignorato per sessant'anni, è poi diventato un best-seller.

Due amici si scrivono tra il 1932 e il 1934: uno ebreo a S. Francisco, l'altro abita a Monaco. In comune hanno una galleria d'arte.

Il nazismo prende piede in Germania e queste lettere cominciano ad essere sospette.

Sono scritte in codice? Cosa si nasconde tra le parole scritte?

La corrispondenza si interrompe quando l'ultima lettera torna al mittente in America con l'eloquente scritta: destinatario sconosciuto...

SCENA

Per la giornata della memoria, una lettura-spettacolo che introduce gli spettatori ad uno sguardo inusuale sulla vita fuori e dentro la Germania nazista.

Rivolto a studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e a un pubblico adulto.

SPECIFICHE TECNICHE

Durata dello spettacolo/lettura

50 minuti

Spazio scenico minimo

3x2 metri

Altezza minima spazio

3 metri

Tempo Montaggio

90 minuti

Tempo Smontaggio

45 Minuti

Necessità tecniche

Alimentazione elettrica

3kw 220v 16 ampere

Attrezzature a carico della compagnia