

Testi tratti da  
"Gorgia" e  
"Protagora" di  
Platone

Ideazione  
Damiano  
Grasselli

Progetto sonoro  
e luci Raymond  
Russell

Produzione  
Teatro Caverna

Con la  
collaborazione di  
Università di  
Trento



## Dialettica e retorica tra teatro e filosofia

### SINOSSI

Gorgia e Protagora, due tra i dialoghi più noti e studiati dell'opera platonica, posti sotto la lente di ingrandimento del teatro.

Nel Gorgia Socrate in contrapposizione ai sofisti, sviluppa un attualissimo dialogo sull'arte retorica e sulla moralità della politica.

Con il Protagora invece, scrittura molto vicina di per sé all'opera teatrale, ci troviamo di fronte ad una riflessione sulle virtù nell'educazione dei giovani.

Testi attualissimi e pieni di spunti per una riflessione filosofica anche sul presente.

### SCENA

Una messa in scena intima, che ricrei il clima di dialogo tanto fondamentale nell'idea stessa di educazione sostenuta dal filosofo.

Una lettura scenica molto aderente al testo filosofico, con particolare attenzione per la forma ed il rispetto dei concetti e delle parole.

Un gioco di luci flebili che porta lo spettatore in un viaggio dentro e attorno alla filosofia di Platone.

Rivolto a studenti del triennio delle scuole superiori e a un pubblico adulto.

### SPECIFICHE TECNICHE

Durata dello spettacolo/lettura

**55 minuti**

Spazio scenico minimo

**4x4 metri**

Altezza minima spazio

**3 metri**

Tempo Montaggio

**3 ore**

Tempo Smontaggio

**1 ora**

Necessità tecniche

**Alimentazione elettrica**

**6kw 380v 16 ampere**

**Attrezzature a carico della compagnia**

Capienza massima dello spettacolo **100 spettatori a volta**